

الإعلانات  
في مصر والسودان  
لجنة ٣٠٠ قرش  
لجنة ١٥٠ قرش  
لجنة ٧٥ قرش  
لجنة ٤٠٠ قرش

الإعلانات  
شركة الإعلانات المصرية  
شركة مساهمة مصرية  
القاهرة ٤٤ شارع جلال ٧٦٧٠٠  
الإسكندرية: شارع رولو ٢٧٣٦٦  
طنطا: ٢١٨



١٢ صفحة ١٠ مليقات  
دار المصري: ٩٢ شارع قصر العيني  
تليفون: ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)  
مكتب الإسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا  
تليفون: ٢٤٨٨٧ (٢ خطوط)  
العنوان التلغرافي: (مصري بمصر)

الأحد  
١٠ ذي الحجة سنة ١٣٧١  
٣١ أغسطس سنة ١٩٥٢  
٢٥ مري سنة ١٦٦٨  
العدد ٥٣٠١  
السنة السادسة عشرة

# أفراد القوات المسلحة يمحون صمى الانتخاب قانون تحديد الملكية بحمر النافذين من سيطرة الاقطاعيين

## نيسان وميدالية التحرير من اشتركوا في حركة (اعزاز سيادة الشعب)

صدر بامر حرة اللواء محمد نجيب  
قائد القوات المسلحة  
تحريرا بالقاهرة يوم السبت ١٩  
الحج سنة ١٣٧١ هـ الموافق ٢٠  
أغسطس سنة ١٩٥٢ م  
امر ملك رقم ٤  
سنة ١٩٥٢  
باشا نيشان التحرير وميدالية  
التحرير

باسم حرة صاحب الجلالة ملك  
مصر والسودان  
هذه الوصاية الخاصة  
بعد الاطلاع على المادة ١٠١ من الدستور  
ورغبة في تلبية ذكري الوفاة  
التي قام بها الجيش في ٢٢ بوليه سنة  
١٩٥٢ م - ١٩٥٢ هـ - اعزاز سيادة الشعب  
المصري - وتذكير دستورهم واعلاء شأنه

١ - بنشأ نيشان وميدالية من طلبة  
واحدة من البروز باسم نيشان التحرير  
وميدالية التحرير ويعلقان شريط ذي  
لثة لوان - طلبة للرسم المرافقين  
لهذا الامر -  
٢ - يعقل النيشان على الجهة  
اليسرى من الصدر قبل نيشان اسماويل  
٣ - يعقل النيشان لجمع عظام  
القوات المسلحة للجووين بالخدمة يوم  
١٢ بوليه سنة ١٩٥٢ ولا يجوز لاي  
فرد بعد ذلك  
٤ - تمنح الميدالية لجمع صولات  
وصد ومساكن القوات المسلحة للجووين  
بالخدمة يوم ١٢ بوليه سنة ١٩٥٢ ولا  
يمنح لاي فرد بعد ذلك  
٥ - يلقى النيشان او الميدالية  
ملك للتحقق له واورثته من سبيل  
التكافل على انه لا يجوز لاحد من هؤلاء  
الورثة حمله  
٦ - على وزير الحربية والبحرية  
ورئيس الديوان الملكي تنفيذ هذا  
الامر - ونسب لامة النيشان والميدالية  
استقرارا من ٢١ أغسطس سنة ١٩٥٢  
صدر بامر مامدين ٨ من ذي الحجة  
سنة ١٣٧١ الموافق ٢٩ أغسطس سنة  
١٩٥٢  
رقم ٤ سنة ١٩٥٢

للقام اران حرب  
معد رشاد عفا  
معد بهي الدين بركه  
معد عبد الحم  
للقام: حسين حمدي  
رئيس ادارة الجيش

الى ان قانون تحديد الملكية سيحرر  
تحرير الحرس من اراهم ، وتصبح  
الجالس النيابة ممثلة لراى الامنة  
سيحيا صافا  
الى تحديد الملكية  
ولى هذا اثار مصر حكومي مسئول  
لاول مرة في تاريخ مصر  
وتستمر الفلاح المصري لاول مرة في  
تاريخ مصر الخويل بانه حر وان يتخبط  
من بشا من المرشحين دون خضوع  
لسيطرة احد

مصر  
كبير  
للغزل  
اولا

علم مندوب «المصري» ان من اولي  
السلطات التي ستوليها الجهات المشغولة  
عنايتها الفائلة اهتمام بصناعة الغزل  
وتجده النية الى البحث في اقامة مصانع  
كيرة للغزل بحيث يتيسر تصدير الغزل  
المصري الى الخارج مغزولا  
وواقع ان الهدف من وراء هذا  
الشرع تحرير اسرار محصول الغزل  
المصري الى حد كبير من الخضوع لسيطرة  
الصانع الخارجية

لندوب «المصري» بان قانون الانتخاب  
الحالي لم يعد يلائم الحياة الجديدة  
التي انتقلت اليها مصر ، وان حوالي ٧٠  
المائة من مواد هذا القانون أصبحت  
حاجة الى التغيير ، حتى تضمن البلاد  
لحر فائدية سكانها من رق الاقطاع

لندوب «المصري» ان قانون الانتخاب  
الحالي لم يعد يلائم الحياة الجديدة  
التي انتقلت اليها مصر ، وان حوالي ٧٠  
المائة من مواد هذا القانون أصبحت  
حاجة الى التغيير ، حتى تضمن البلاد  
لحر فائدية سكانها من رق الاقطاع

لندوب «المصري» ان قانون الانتخاب  
الحالي لم يعد يلائم الحياة الجديدة  
التي انتقلت اليها مصر ، وان حوالي ٧٠  
المائة من مواد هذا القانون أصبحت  
حاجة الى التغيير ، حتى تضمن البلاد  
لحر فائدية سكانها من رق الاقطاع

لندوب «المصري» ان قانون الانتخاب  
الحالي لم يعد يلائم الحياة الجديدة  
التي انتقلت اليها مصر ، وان حوالي ٧٠  
المائة من مواد هذا القانون أصبحت  
حاجة الى التغيير ، حتى تضمن البلاد  
لحر فائدية سكانها من رق الاقطاع

لندوب «المصري» ان قانون الانتخاب  
الحالي لم يعد يلائم الحياة الجديدة  
التي انتقلت اليها مصر ، وان حوالي ٧٠  
المائة من مواد هذا القانون أصبحت  
حاجة الى التغيير ، حتى تضمن البلاد  
لحر فائدية سكانها من رق الاقطاع

لندوب «المصري» ان قانون الانتخاب  
الحالي لم يعد يلائم الحياة الجديدة  
التي انتقلت اليها مصر ، وان حوالي ٧٠  
المائة من مواد هذا القانون أصبحت  
حاجة الى التغيير ، حتى تضمن البلاد  
لحر فائدية سكانها من رق الاقطاع

لندوب «المصري» ان قانون الانتخاب  
الحالي لم يعد يلائم الحياة الجديدة  
التي انتقلت اليها مصر ، وان حوالي ٧٠  
المائة من مواد هذا القانون أصبحت  
حاجة الى التغيير ، حتى تضمن البلاد  
لحر فائدية سكانها من رق الاقطاع

لندوب «المصري» ان قانون الانتخاب  
الحالي لم يعد يلائم الحياة الجديدة  
التي انتقلت اليها مصر ، وان حوالي ٧٠  
المائة من مواد هذا القانون أصبحت  
حاجة الى التغيير ، حتى تضمن البلاد  
لحر فائدية سكانها من رق الاقطاع

## إعادة النظر في مشروع كهرية خزان أسوان تنفيذ لمشروع الآن بتكلف الدولة ٨٢ مليون جنيه

علم مندوب «المصري» ان تعديل  
قانون الانتخاب سيضمن النصف على  
نصف القوات المسلحة من عظام  
خزان اسوان من حيث وضعه في تربية  
وصف عظام وجنود ، الحق في الاقامة  
باصولهم في الانتخابات التنبية بأسوة  
بما هو متبع في جميع البلدان الرافية

لندوب «المصري» ان تعديل  
قانون الانتخاب سيضمن النصف على  
نصف القوات المسلحة من عظام  
خزان اسوان من حيث وضعه في تربية  
وصف عظام وجنود ، الحق في الاقامة  
باصولهم في الانتخابات التنبية بأسوة  
بما هو متبع في جميع البلدان الرافية

لندوب «المصري» ان تعديل  
قانون الانتخاب سيضمن النصف على  
نصف القوات المسلحة من عظام  
خزان اسوان من حيث وضعه في تربية  
وصف عظام وجنود ، الحق في الاقامة  
باصولهم في الانتخابات التنبية بأسوة  
بما هو متبع في جميع البلدان الرافية

## سياسة طويلة الأجل لصنيع البلاد رؤوس أموال الاقطاعيات الزراعية تستغل في الصناعة

كان قانون تحديد الملكية الزراعية  
والاصلاح الزراعي هو الخطوة الاولى  
لخلق مجتمع جديد ، وستكون  
الخطوة التالية لهذا القانون هي وضع  
شروط وفوائيد جديدة ترمي الى  
صنيع البلاد ، وتتمية الانتاج الصناعي  
حتى لا يظل اقتصاد البلاد معتمدا  
على الزراعة وحدها  
مشروعات الري الكبرى  
وقد علم مندوب «المصري» ان من  
اهم المشروعات التي يرى المسئولون  
وتجسها جميعا الى املاك الدولة  
استبدالها بوزعها ، واستغلالها في  
مشروعات صناعية وزراعية ، تعود  
بربح اكبر ، ويساعد على تنمية الانتاج  
الغوي ، ولصالحه بنسب اكبر في افعال  
الخير التي تراها الحكومة اجديا لثابتة

كان قانون تحديد الملكية الزراعية  
والاصلاح الزراعي هو الخطوة الاولى  
لخلق مجتمع جديد ، وستكون  
الخطوة التالية لهذا القانون هي وضع  
شروط وفوائيد جديدة ترمي الى  
صنيع البلاد ، وتتمية الانتاج الصناعي  
حتى لا يظل اقتصاد البلاد معتمدا  
على الزراعة وحدها  
مشروعات الري الكبرى  
وقد علم مندوب «المصري» ان من  
اهم المشروعات التي يرى المسئولون  
وتجسها جميعا الى املاك الدولة  
استبدالها بوزعها ، واستغلالها في  
مشروعات صناعية وزراعية ، تعود  
بربح اكبر ، ويساعد على تنمية الانتاج  
الغوي ، ولصالحه بنسب اكبر في افعال  
الخير التي تراها الحكومة اجديا لثابتة

كان قانون تحديد الملكية الزراعية  
والاصلاح الزراعي هو الخطوة الاولى  
لخلق مجتمع جديد ، وستكون  
الخطوة التالية لهذا القانون هي وضع  
شروط وفوائيد جديدة ترمي الى  
صنيع البلاد ، وتتمية الانتاج الصناعي  
حتى لا يظل اقتصاد البلاد معتمدا  
على الزراعة وحدها  
مشروعات الري الكبرى  
وقد علم مندوب «المصري» ان من  
اهم المشروعات التي يرى المسئولون  
وتجسها جميعا الى املاك الدولة  
استبدالها بوزعها ، واستغلالها في  
مشروعات صناعية وزراعية ، تعود  
بربح اكبر ، ويساعد على تنمية الانتاج  
الغوي ، ولصالحه بنسب اكبر في افعال  
الخير التي تراها الحكومة اجديا لثابتة

شركة المنتجات والتعبئة المصرية  
صاحبة شاي  
الشيخ الشريب

القاهرة ٦٢ شارع الزهراء تليفون - ٤٩٩٣٨  
الإسكندرية ١٩ شارع فرنا تليفون - ٢٨٥٤٣  
المنيا - بنى سويف - الفيوم - أسيوط  
دريا بياق مديت القطر الرامة

تقدم الى الأمة الاسلامية في مشارق  
ومغاربها اخلص آيات التهئة بحلول  
عيد الاضحى المبارك. أعاده الله على مصر  
في عهدها الجديد السعيد وعلى العالم  
الاسلامي أجمع باليمن والخير والبركات

الجمهورية على الات والات الحام  
الاساسية ، وتنشيط عمليات  
الافراحي العائلي ، وتنشيط  
المزروعات وهو النظام الخاص برفع  
الرسوم الجمركية عن الواد التي سبق  
ان دخلت البلاد لم تصدر معونة  
تصدير الغزل مغزولا  
١ - محاولة تصدير الغزل المصري  
٢ - تشجيع رؤوس الأموال الاجنبية  
الداخلة للبلاد لاستثمارها في الصناعة  
مع العناية بتنظيم علاقة رؤوس الأموال  
هذه بالبلاد المتعددة التي تجتسها  
البلاد ، كدولة وكافراد  
٣ - تشجيع التصدير ، بتخفيض

سياسة طويلة الأجل  
والتي يدور حوله التفكير الان  
هو رسم سياسة طويلة الأجل للتصنيع  
بحيث تتم على فترات متعده ، وبحيث  
تتخذ ليا لتتواءم التالى :  
١ - تحويل رؤوس أموال اصحاب  
الاقطاعات الزراعية بعد ان تعد  
ملكهم الى الصناعة  
٢ - تشجيع رؤوس الأموال الاجنبية  
الداخلة للبلاد لاستثمارها في الصناعة  
مع العناية بتنظيم علاقة رؤوس الأموال  
هذه بالبلاد المتعددة التي تجتسها  
البلاد ، كدولة وكافراد  
٣ - تشجيع التصدير ، بتخفيض

الاصلاح الزراعي هو الخطوة الاولى  
لخلق مجتمع جديد ، وستكون  
الخطوة التالية لهذا القانون هي وضع  
شروط وفوائيد جديدة ترمي الى  
صنيع البلاد ، وتتمية الانتاج الصناعي  
حتى لا يظل اقتصاد البلاد معتمدا  
على الزراعة وحدها  
مشروعات الري الكبرى  
وقد علم مندوب «المصري» ان من  
اهم المشروعات التي يرى المسئولون  
وتجسها جميعا الى املاك الدولة  
استبدالها بوزعها ، واستغلالها في  
مشروعات صناعية وزراعية ، تعود  
بربح اكبر ، ويساعد على تنمية الانتاج  
الغوي ، ولصالحه بنسب اكبر في افعال  
الخير التي تراها الحكومة اجديا لثابتة

الاصلاح الزراعي هو الخطوة الاولى  
لخلق مجتمع جديد ، وستكون  
الخطوة التالية لهذا القانون هي وضع  
شروط وفوائيد جديدة ترمي الى  
صنيع البلاد ، وتتمية الانتاج الصناعي  
حتى لا يظل اقتصاد البلاد معتمدا  
على الزراعة وحدها  
مشروعات الري الكبرى  
وقد علم مندوب «المصري» ان من  
اهم المشروعات التي يرى المسئولون  
وتجسها جميعا الى املاك الدولة  
استبدالها بوزعها ، واستغلالها في  
مشروعات صناعية وزراعية ، تعود  
بربح اكبر ، ويساعد على تنمية الانتاج  
الغوي ، ولصالحه بنسب اكبر في افعال  
الخير التي تراها الحكومة اجديا لثابتة

الاصلاح الزراعي هو الخطوة الاولى  
لخلق مجتمع جديد ، وستكون  
الخطوة التالية لهذا القانون هي وضع  
شروط وفوائيد جديدة ترمي الى  
صنيع البلاد ، وتتمية الانتاج الصناعي  
حتى لا يظل اقتصاد البلاد معتمدا  
على الزراعة وحدها  
مشروعات الري الكبرى  
وقد علم مندوب «المصري» ان من  
اهم المشروعات التي يرى المسئولون  
وتجسها جميعا الى املاك الدولة  
استبدالها بوزعها ، واستغلالها في  
مشروعات صناعية وزراعية ، تعود  
بربح اكبر ، ويساعد على تنمية الانتاج  
الغوي ، ولصالحه بنسب اكبر في افعال  
الخير التي تراها الحكومة اجديا لثابتة

الاصلاح الزراعي هو الخطوة الاولى  
لخلق مجتمع جديد ، وستكون  
الخطوة التالية لهذا القانون هي وضع  
شروط وفوائيد جديدة ترمي الى  
صنيع البلاد ، وتتمية الانتاج الصناعي  
حتى لا يظل اقتصاد البلاد معتمدا  
على الزراعة وحدها  
مشروعات الري الكبرى  
وقد علم مندوب «المصري» ان من  
اهم المشروعات التي يرى المسئولون  
وتجسها جميعا الى املاك الدولة  
استبدالها بوزعها ، واستغلالها في  
مشروعات صناعية وزراعية ، تعود  
بربح اكبر ، ويساعد على تنمية الانتاج  
الغوي ، ولصالحه بنسب اكبر في افعال  
الخير التي تراها الحكومة اجديا لثابتة









ركن فاروق كما يظهر من الخارج



أما اللغات ، فتمثل الأسد الذي يغترس أثناء ، قد هاجم الصانع في وضع لا علاقة له بالخلاف الذي نشب بين الحيوان ، وإنما له علاقة بوضع يسعد الحيوان هؤلاء الذين لا تملأ رؤوسهم ، ونواظهم ، ومخيلتهم ، إلا .. بالاشي .



اشرب



من الاطحات التي لم يخلدها التسن ، ان حجار توم الملكة السابعة ، والملكة ناريمان ، قد وضعت بها التناحية بالخلق ، وهذه اللوحة الزيتية « لتكنية » إحدى اللوحات المعلقة بصره السيد صافيتار ذو النجار برن فاروق .



وحتى هذه الفتاة العربية ، السابعة ، الذليلة ، لم يترقب بها فتاو فاروق فوضعوها فوق لدهبها فلانه .. من الاتوان



ول كل مكان ، من ركن فاروق ، وضع مستوي فخر يحوي على ابريق الخمر وقد اصبحت للشايرين العادة ان تصور اللوحات الفنية بالالوان ، ولكن ركن فاروق ملأه باللوحات التي نقشت على النحاس المعطر بالذهب



## ركن فاروق

### ركن شاب قصيرا بلا اسنان فاجبه فاصبح ملكا له !!

لا يسمع المرة بطرق حلوان ، ولا يسمع الا نداء ملكا خاصا بمحل فاروق اليه الاخيرين ، ليقتوا جيبهم وقفا في القمار واللات الموسيقي الغربية بولنارية قيمت كل منها بركن من الاركان ، حتى اذا ما انقشفت المسكبات والعهلات من العطار السعيدة ، صاحب ذلك صوت موسيقي ، حتى

## فلا تفوت فرصة برودها فواد شيرين

### شهرها بنفسه ولم تفوت حقيقة بعد

١- استضافه الاسر المظلم الى ٢- استضافه اسر المظلم الى ٣- هل الاخوان

تحدثت مع ليلى فواد شيرين ، الاميرة بريد البقاء بمصر ، ولتلك الاميرة فاضل : انه لا يراى العود الى البادية ويرغب في البقاء بالعصر المصري ، لان الفرنسيين يريدون نقله من ماني الى ماني ، وهو اسد ما يكون شوقا الى حياة الحرية ، فتحدثت مع الشاعر فاضل منه ان يصطحبها مع الاميرة التي كانت معها في مصر الى على شاطئ البحر ، لم اسرعت ووافقت الاميرة على ما يقترح ، واستضافت اسر المظلم ليشرب والسيدة حرمه .

السراي لتتجمل المستوية وتحدثت مع الاميرة بريد في البقاء بمصر ، وقال انه يرجو ان يوافق الملك والحكومة على ذلك ، فرايت من واجبي ان اسأل بريس الدبوانا لكي لا يلهي هذه الزينة ، والتصلت ليلي بريس الدبوانا وحديثه بالوضوح معصلا ، وسفقت ذلك برأي الخاص وهو الموافقة على اجابة طلب الامر على ان يعتبر لاجنا سيبيا فرد حصره بول ، ولماذا تريد ان تتجمل السراي المستوية في هذا العمل ؟ هل معنى هذا ان لا تساعد الاميرة على البقاء في مصر ؟

فقد يقرر ان لا يراى ان تتجمل السراي المستوية ..

يقرر الى الشاطيء من البادية وحوالي الساعة الواحدة صباحا دق جرس التليفون فتدق ، وحديثي احد « الساعات » اخرى ، غير مجرد الراحة غير الانسان ، فقد كـ .. على علم بان الكريم نزل الى الشاطيء ويريد ان

يرى القنص الى حلوان ، بيتا شديدا من كل البيوت ، اذا انظر بنفسه ، وانظر بمكان منه أحد التختات التي يجري من تحتها النيل ، وقطر البيت امره عادي اما داخله ..

فرن فاروق وركن فاروق أحد القصور المتعددة الترابية التي احكمها فاروق لنفسه ، في كل بقعة من ارض الوادي ، ليأوي اليها كل ما هو والسيطان احدهما في ساحة اخرى ..

ولم يكن الملك السابق بالذي يحس على بناء قصر ، في المكان الذي يحترق ، وانما كان - ليعا لتطيق الظروف التي احاطت به - يملك ان يربح .. قطع ريشاته الكتلان وهذا القصر ، « قصر جوفاني » كان قد بنىه صاحبه الابناني ، الذي التوى الواسع التراث ، والذي كان

مقما بمصر ، يغني به نهاية حياته وقدة وهوده ، ولكنه لسيبوا لآخره ، بانه لمصر ، من هواة « التحف » سافر الابناني ، وظل المصري بعده ، بنقل اليه من كل مكان ما يجعله في من ايات الراحة ، وذات يوم ، رفعت بيابه سيارة ، فارها شاب

عربي الحركات ، ودلف من باب القصر اليه ، ولعل الباب ان الشيب يستأذن في فتح الابواب ، والندخل في الحجرات حجره حجره ، وبات في ملاحه علامات الرغب والارياح ، عاد فركب سيارته ، ثم انطلق في اليوم التالي ، في التليفون في سلحة الطوق ، حيث كان مدير المصلحة في ذلك الوقت هو المصري الذي اشترى القصر ، وكان المكلم حد رجال العصر الملكي ، وقيل أصدر ان الملك السابق اطلع على قصر فاضل بوهو بريد شيرين ، ولم يدفع الملك السابق التمن ، كن أصبح القصر منذ ذلك اللحظة لكا ..

وامس ، دخل « القصر » ركن فاروق ، لينقل صورة من إحدى استراحات الملك السابق للقراء .. وعلى الرغم من ان ركن فاروق ، ان من كثر من الامانة التي كانت تظن لا تفتح الابواب ، طيلة شهور معددة فاروق ليغني وقته الخاص ، فليلى الرغم من ذلك ، فان كل شيء معد به ، كما لو كانت الحياة تجري به ليل نهار ..

وقد وضع من غرفة البار ، خاصة الملكة السابعة فريدة ، ان الملك السابق اراد بتخصيص هذه الغرفة لها ، ان يمو الامر عليها ، ليلا تظن ان لفرنك « الساعات » اخرى ، غير مجرد الراحة به في بعض الاوقات



قصة عالمية

للقاب الإنجليزي اسكار وايلد

لم يكن هوجي متفقا على الاطلاق وان كان كثير الكلام .. ولم يسل حوال حياته شيئا لاما ، ولم تخطر في ذهنه فكرة بارعة ابدا .. ومع ذلك فقد كان دائما يحدث الناس من الحب ، والفن .. يجب ان يكون الانسان غنيا ليستطيع ان يظفر بالسعادة ، وان يعرف المتاع الذي يمنحه الحب .. ولكن الفن وحده لا يكفي ، فيجب ان نجمع الى الفن شيئا اخر هو جمال المنظر !

ولكنه لم يرت مع مجد الاسرة غير ابراد سنوي فدمر مثلما جنيته ولم يكن هذا الايراد بالشئ الذي يكفل له حياة تناسب مجد اسرته او جماله .. فعلم ان يعمل ليكسب واشتغل في بنك لاسفان ، وجرب تجارة الشاي ، وبيع الخمر .. وجرب كثيرا من الاعمال الاخرى .. فاحقق فيها جميعا .. لم يفلح في شئ واحد .. غير

الحب .. وكان هذا الحب يزيد اموره تعقيدا فقد احب فتاة غنية هي الاخرى وهي ابنة غياض هرم كان يعمل في الهند ، وعاد منها وقد فقد اعصابه وفكرته على العمل !

وكانت الفتاة تحب الى الحرافات ، وكان هو مستعدا لان يسيل حذاء هذه العزبة « لورا » من فرط رغبة بها .. ولكن هذا كله لم يفر شيئا من الوفاء .. لم ينجح فيها واحدا ، فاسترجعها .. وكانت لثمن كل ما تحدثت من العاشقين الجميلين الفلن .. اما ابوها فتعاطت بهم فقد كان لا يفي اخبا به ولكنه لم يكن يتفق

سعادته من الحب .. وبعد .. وبعد .. « هوجي » يفكر ، ويعلم .. وبغالب « لورا » خلسة دون علم ابوها وذات صباح كان يزور احد اصدقاءه الرسامين .. والرسم كاشعر وكتابة القصة مرض لم ينج منه الا القلائد في هذا العصر .. ولكن ذلك الراسم كان في الحسب فانا .. وهو شئ نادر جدا في هذا الزمان ..

وكان يسمح له بدخول الاسود ، ويتركه احيانا مع إحدى الفتيات اللاتي يعملن في الاسود ، كموديلات .. ولكن الويل في ذلك الصباح لم يكن فناء حسنا .. وانما كان رجلا فقيحا .. كان شغلا رت الشياخ قد استند على مفكر مهتم وجعل قلمه في يده الاخرى ليتلقى بها التعديلات .. وامتلا « هوجي » اشتغالا على حد الشغل وسال صديقه : كم تعجب ، فقال صديقه : شيئا .. فقال هوجي : يسأل : ويك لييب الصورة ؟ فقال الرسام بالنظر في صديقه مستنيرا : طابعه بان يعطي الشغل نسبة من الربح ، فهو يتعب في وقته اما الرسام اكثر مما يتعب الرسام .. ولكن صديقه الرسام طلب منه ان

سكت .. وبعد قليل خرج نظريه .. ومك هوجي وحده مع الشغل .. وقتئذ هوجي في جيبه قلم بعد في جيبه ويضع برصمات فوضعهما في كده الشغل .. ومعنى ليل لورا .. ومتبنا حولا فليكن مهمته ، بريان .. زوي لها قصة الشغل فلم تله بئ حكا حولا ..

وفي المساء التقى الرسام بصديقه هوجي في النادي .. وبعدها من الشغل فغال الرسام لقد تآثر الشغل عندما رويت له قصة حيك لورا .. فما اخبرها ..

فمسك هوجي ، السروي اسراري الشغل ..



قصة عالمية

للقاب الإنجليزي اسكار وايلد

لم يكن هوجي متفقا على الاطلاق وان كان كثير الكلام .. ولم يسل حوال حياته شيئا لاما ، ولم تخطر في ذهنه فكرة بارعة ابدا .. ومع ذلك فقد كان دائما يحدث الناس من الحب ، والفن .. يجب ان يكون الانسان غنيا ليستطيع ان يظفر بالسعادة ، وان يعرف المتاع الذي يمنحه الحب .. ولكن الفن وحده لا يكفي ، فيجب ان نجمع الى الفن شيئا اخر هو جمال المنظر !

ولكنه لم يرت مع مجد الاسرة غير ابراد سنوي فدمر مثلما جنيته ولم يكن هذا الايراد بالشئ الذي يكفل له حياة تناسب مجد اسرته او جماله .. فعلم ان يعمل ليكسب واشتغل في بنك لاسفان ، وجرب تجارة الشاي ، وبيع الخمر .. وجرب كثيرا من الاعمال الاخرى .. فاحقق فيها جميعا .. لم يفلح في شئ واحد .. غير

الحب .. وكان هذا الحب يزيد اموره تعقيدا فقد احب فتاة غنية هي الاخرى وهي ابنة غياض هرم كان يعمل في الهند ، وعاد منها وقد فقد اعصابه وفكرته على العمل !

وكانت الفتاة تحب الى الحرافات ، وكان هو مستعدا لان يسيل حذاء هذه العزبة « لورا » من فرط رغبة بها .. ولكن هذا كله لم يفر شيئا من الوفاء .. لم ينجح فيها واحدا ، فاسترجعها .. وكانت لثمن كل ما تحدثت من العاشقين الجميلين الفلن .. اما ابوها فتعاطت بهم فقد كان لا يفي اخبا به ولكنه لم يكن يتفق

سعادته من الحب .. وبعد .. وبعد .. « هوجي » يفكر ، ويعلم .. وبغالب « لورا » خلسة دون علم ابوها وذات صباح كان يزور احد اصدقاءه الرسامين .. والرسم كاشعر وكتابة القصة مرض لم ينج منه الا القلائد في هذا العصر .. ولكن ذلك الراسم كان في الحسب فانا .. وهو شئ نادر جدا في هذا الزمان ..

وكان يسمح له بدخول الاسود ، ويتركه احيانا مع إحدى الفتيات اللاتي يعملن في الاسود ، كموديلات .. ولكن الويل في ذلك الصباح لم يكن فناء حسنا .. وانما كان رجلا فقيحا .. كان شغلا رت الشياخ قد استند على مفكر مهتم وجعل قلمه في يده الاخرى ليتلقى بها التعديلات .. وامتلا « هوجي » اشتغالا على حد الشغل وسال صديقه : كم تعجب ، فقال صديقه : شيئا .. فقال هوجي : يسأل : ويك لييب الصورة ؟ فقال الرسام بالنظر في صديقه مستنيرا : طابعه بان يعطي الشغل نسبة من الربح ، فهو يتعب في وقته اما الرسام اكثر مما يتعب الرسام .. ولكن صديقه الرسام طلب منه ان

سكت .. وبعد قليل خرج نظريه .. ومك هوجي وحده مع الشغل .. وقتئذ هوجي في جيبه قلم بعد في جيبه ويضع برصمات فوضعهما في كده الشغل .. ومعنى ليل لورا .. ومتبنا حولا فليكن مهمته ، بريان .. زوي لها قصة الشغل فلم تله بئ حكا حولا ..

وفي المساء التقى الرسام بصديقه هوجي في النادي .. وبعدها من الشغل فغال الرسام لقد تآثر الشغل عندما رويت له قصة حيك لورا .. فما اخبرها ..

فمسك هوجي ، السروي اسراري الشغل ..

فمسك هوجي ، السروي اسراري الشغل ..



كيف نبني الدولة ٥  
تطهرت الأضراب  
بقلم إبراهيم طلعت

بيت في حديثي السابق كيف تشكلت  
الزيجية وأبواب الاستعمار في  
تفكك الحرب الجيش والدعمو بسف  
صلاح إلى التدخل في شؤون الإص  
صالح عليها باسم الظهور وأن لهم  
ذلك الإحراق بحركة الجيش المبارك  
أهدافها الحقيقية إلى اقتطاعها  
صالحها بقها وجره جرنه نحو حياة  
تنويرية كرمه في دورها الجارية  
ليد . كما بيتت أن أحداث السنوات  
رجل الجيش أو الحكومة من الأحزاب  
ظهورها إلى أن زعماء لها بقوله أن  
التي ملخص من وجوب لحد الأحزاب  
أمرها وتخليها مع روح الحركة  
إدراجها إلى رفيت في المحافظة على مكانها  
شعبية  
وهنا يجب أن نتناول من الأحزاب  
في ما مكانة شيعة في ١ أن الباحث  
أحمد يستخرج أن يتم الأحزاب  
عربية إلى الإسلام الآن :-  
أولا - أحزاب الإسلام السراي أو  
النجاز واستمدت نوعها من هاتين  
السلطين على أن تكون شعب  
ثانيا - أحزاب لها بعض القوى الشعبية  
تدعى باسم أحزاب لخدمة  
شبابها بعض الشبان الظرفين  
ثالثا - أحزاب تقليدية وليس لها أي  
شعب

الوحية ولذلك تعارضها مع الصهيونية  
مع مصالح هذه الشعب الجليل  
وقد استأجنت هذه الأحزاب أن ينفق  
رسالتها بنجاح منقطع الصلة مع  
أن تولي الحكم رغم عدم استعاضتها إلى  
أى نوع الحكم وأما حكم البلاد ٢٢  
عالم منذ بدء الحياة التنويرية وظهرها  
٢٣ ما :-  
وقد كان هذا القسم من الأحزاب  
مدرسة لشرح هي جماعة من المسلمين  
الانتهازين لروح المبادئ الليكاليين  
أو بومون ناشب ، هؤلاء هم الذين  
مكثوا السراي من الاندماج إلى المستور  
وتعيلن الحياة النابية ، وهم الذين  
زعموا الانتخابات بعد عدة من وحكموا  
البلاد برلسات بنوعوا واستفادوا الأحكام  
السراي أولا استقلال لكافة الحياة  
العربية السليمة وسأول الوطن الأحرار  
من أتت الديمقراطية في تلك السنوات  
وكانهم معاكف لا تزال ماثلة لأهلاهم  
وسألو صلتهم من الخونة ومن غياف  
القسم الخاص والقسم السياسي للشهارة  
عليهم أمام الحاتم ، وعادوا أعادهم  
التي خلفوا بنائهم الشيعة خرابهم  
شترودوا ذلك بنظر الحريات العامة وسأول  
الصعد ومنع الاجتماعات بالبلاد ، ويكفي  
أهك المجهود التي شهدتها البلاد ، ويكفي  
للنيل على سوء هذه المجهود أن لا

وفي كل ذلك الإرعاب الذي جثم على  
صدر البلاد حول زعماء هذه الحركة  
معادتهم مع الأجلاز من شأنها أن تربط  
البلاد بصلح الاستعمار البريطاني وأن  
أسوق لصلح البلاد وجيشها إلى مدح  
الإمبراطورية البريطانية في الحرب القادمة  
وأن تفرج إلى الجديع معاً وسأولها  
ومرورها تسخر إلى الاستعمار الإنجليزي  
والألماني .. وقد كانوا يتجنون لهذا  
لولا بطة الشعب ولغبت كلها أشد  
الغرب وزاد البلاد

بهم الذين نامروا على الجيش وهو  
يقوم مستتباً معركة فلسطين ويهو  
الكفة إلى لقائهما هناك .. هه الذين  
والقوة الهذبة الأولى في القاهرة والأمراء  
تتوقف من الفتال ، والتفاعة التي  
تنتصر على أبواب تل أبيب ، وكان  
ذلك لتفكيك الدولة العترة وعمرها إلى  
ذلك استدار جيش البلر في فلسطين  
بفسد برنامجها في الشرق الأوسط  
الذي يعتمد على إقامة دولة إسرائيل على  
القناص فلسطين وعلى حدود مصر .  
وكان ذلك إيما استجابة لطلب الملك  
السابق الذي بعثه أن تقول حرب  
الفلسطين حتى يتمكن أهوانه  
من التلاصق وبعض الضباط الخونة التي  
نظر الجيش منهوول على حاشيته للصوص  
من شره الجيش الفسدة . واستألف

خزانة الدولة من الأموال لكي تستمر  
في خزانة جلالة هو جوب امواله ولو  
قل الجيش جميعه في فلسطين  
هذه احراب حكمت البلاد حينما  
الدخروا نصف مداهم للشعب طوال  
حكمها ..  
هذه الاحزاب : زعماءها ، ووزرائها ،  
اخوانها ، وشيوخها وصغارها .. كل  
هؤلاء عاشوا كاتزامة الدولة في جسم  
الامة .. لا يرا ائمة الا الدولة في استغلالهم  
هذه الاحزاب ، وهؤلاء الزعماء  
كالتلاعب في افلام المدعي ، فلما  
انقضت الثورة من حركة الجيش والتسلطه  
الاشي ..

هذه الأحزاب ورجالها قد زالوا  
من الوجود بعد حركة الجيش .. ولذلك  
كان من الصعب المعالج آن سنعلم أحوال  
الاستعمار لطلب ينظم مثل هذه  
الأحزاب وذلك بغية أن يعيد الرعيعة  
نظم صفوفها في ظل العهد الجديد بأن  
يتبنى طرف من الذين لا تزال  
أيديهم نظير يدم هذا الشعب . يتنحرون  
رجال كانوا ولا يزالون شركاءهم في جميع  
الجرائم والآثام ، وهم مستعدون لأن  
سوموا لثمنهم مرة أخرى سوء المعالي  
و لكن لا آ . . . لقد تغيرت البلاء نهائيا  
من هؤلاء الرجال . أن هذه الأحزاب  
لم يبق أصلا لتظهر إلا أنها وسعاءا  
من الدنيا !  
وسيعمل الناس عندما تعود الحياصة  
التيانية صفا ما أقول ، وكيم من رجال  
هذه الأحزاب اليئة سويليه التمييز .  
لعله في الزمان  
لقد ماتت هذه الأحزاب .. ماؤها  
هجم ونسى مصر .  
« يسبح »

**درون**

ششمین تصویر:  
بیابانهای دماهی  
بول و آلمن والترک  
بوده عاقل تصور

إلى القاهرة .. وأصدرت الأوامر من جهة أخرى بعدم توقف السيارات التي تقل الأمير وحاشيته عند نقاط المرور بالعراق ..

الملك وحاشيته يعانجون بالأمير الواقع ووصل الأمير إلى القاهرة ، ونوجه رسالة إلى قصر بائيدن ، وسجل اسمه في الشيراتون ، فمعهما الملك علي حاشيته الملك فاطمة في مصر ، وفوجوه الملك فاطمة ..

لم يسمع الأمير الحادثة التي نشرت ولم يكن من اللائق أبدا أن يخبره بالحقيقة ، بل لقد رأيتني مندهشا في الحديث قول الأمير : إنني متجاهلون بالحكومة المصرية والملك يعرفون جميعا ما فعلوا بالأمير ..

بقيتنا للشور على م ٣

وأنهى الحادثة على هذا القول ..

غير الحقيقة

أم يسمع الأمير الحادثة التي نشرت ولم يكن من اللائق أبدا أن يخبره بالحقيقة ، بل لقد رأيتني مندهشا في الحديث قول الأمير : إنني متجاهلون بالحكومة المصرية والملك يعرفون جميعا ما فعلوا بالأمير ..

سهرات



تصمت في من أحسن البيوت صانع  
الإسلام ، وهم الجاهلون على غفلك في  
مصر فقط ، بل أنهم ينهرون هذه  
الفرصة لتخريبك بكم والمهاجرين معكم  
بالعودة لوجودهم بينهم .  
سيدة .. وخاتمة مع  
وجلسنا لحظات نتحدث مع الأمير ،  
يربض علينا من رفقه ، ومن طرف  
ماحدثت أن السيدة حرم الإسلام غالب  
الترك ، وهي سيدة متفهم وحنونة قد  
أدت شديداً فيها إلى رؤية الأمير ،  
فاحتفنا لحظات بأن تمثل دور الخاتمة  
والنوع بتقديم القهوة إلى الأمير .

وكان أن مثلت السيدة دور الخادمة  
ارضاء لرفيقتها في رؤية الأمير ..  
موقف يفضي الاسراع  
ولم تكن متفارقة لتفكيركم ، فبدأت  
أعمل لارتال اميرة الامير وحاشيته وجماعته  
من الخدم من ابياحرة ، فعمدت  
الى التحضير بالاصحاح الى الباشورة  
والاستمال ابعثان بالحدث ، ولق نفس  
الوقت ابرزت الاصباح بالزلف جميع  
اميرات اميرة الامير وحاشيته وما معهم  
من متاع ، وقد تم هذا كله في مهبلة  
وسريعة ، وكنت قد أعددت لاسرار

نقل الأمير وأسرته وحاشيته وجميع  
أسمه إلى القاهرة ، وقد استقبلها  
كله حتى اتصل الأمير بالفضل الفرنسي  
وتدخل في الأمر ، خاصة وأن هذا  
الفضل كان قد اتصل بى وسألنى  
عن نزول الأمير من البصرة فأجبتنى في  
حدود التيسير

سبعة أيضا إلى القاهرة  
وما زالت الساعة السادسة صباحا  
حتى كان الأمير ومن معه في طريقهم

بعض من خطر في المدينة فقلت  
ليس هناك خطر مطلقا وإن رجال  
البوليس لا يمكن أن يفعلوا حدوث شيء  
مطلقا لأن الغرامم تطلب خاصة  
قوات التجنيزية للمحافظة  
على الأمن

وعاد فضل يمدني قائلا  
أنه يخشى أن يحدث في بورسعيد مثل  
ماحدث في الإسكندرية ، وفي مثل هذه  
الحالة ستقوم القوات الإنجليزية بحراسة  
المنشآت الأجنبية ، فقلت له إن هذا

## الصفاء والمروة ..

فكر ياقوت الحموي في معنى البلدان  
 أن الصفا كان مرادف من جبل أي قويس  
 منه بين المسجد الحرام مرضى الأولى  
 الصفا من مرقب وسوق ، ومن وقف على  
 المكان كان جلدها الحجر الأسود ، والنشر  
 الحرام بين الصفا والمروة .  
 أما الحرم لغير من جبل كما مثال  
 أي الحرمه ، وقوميه وحواشيته وقد  
 ملكه وشارعه ، وقد ورد أسرار الحرمه  
 مسجعه للثني في بعض الشعر الأموي فقال  
 جرير  
 فلا يقرن الدوابين ولا الصفا  
 ولا مسجدك ولا الحرم المحظور

وَمَا الْإِجَاعُ فَا نَ الْحَيَاتِينَ الْمَوْتَا  
فَرِيقَهُ يَحْيِي فَا رِئَاسَاتِ فَا رَأَى  
لِئْسَ فَرِيقُهُ أَوَّلَاغُهُ فَا التَّكْوِينِ  
وَأَعْرَضَ عَنِ السَّيِّئَاتِ أَلَمْ تَأْتِ  
لَا يَفْعَلُهُ السَّمْعُونَ وَلَا يَخَافُ الْعَرِيبَ  
وَأَمَّا كَرِهُوا الْيَحْيِيْنَ أَلَمْ تَعْلَمْ  
فَا عَالَمُهُمْ كَأَنَّهُمْ يَخْرُجُونَ بِعَالَمِهِمْ  
بِأَسْمَاءِهِمْ  
وَأَمَّا مَنَافَةُ الْيَحْيِيْنَ وَالْمَوْتِ  
مَنَابِتُ الْجَمْعِ وَالرَّائِيَّةِ فَوَاجِبُ الْمُسْلِمِينَ  
أَنْ يَتَّقُوا اللَّهَ وَالْيَحْيِيْنَ وَيَتَّقُوا  
بِأَفْرَاقَتِ الْغَالِيَةِ أَلَمْ تَسْمِعُوا فَا  
بِأَفْرَاقَتِ الْغَالِيَةِ أَلَمْ تَسْمِعُوا فَا

[illegible][illegible]

شاهما به أكبر جزء من سوق المدينة التي  
حاصبه الحواشي والقبائل ذات الصناعات  
سبلع التجارة معروفة في وسطه وكذا  
في الناس يورثون فيه وسط ذلك التاريخ  
تمت بتكملة التسمية من غير روج \*

وهذا الذي يقوله الاستاذ سعيد في عام  
١٣٥٢ ورد مثله في حاشية السمعاني التي  
رجع تاريخها إلى سنة ١١٩١ هجرية أو  
بداية مائة وثمانين عاماً ، لا نقول الخاطيء  
من الصفا ؟ لم يبق منه غير محل صف  
ترجع قريب من غالب الصفا ؟ ونقول  
بروء ؟ بلى منه غالب من البتانة محض

هذا الكرسي كان ولما غسل شخص واحد لا يستطع أن يجلس عليه أحد سواء كان هذا الشخص موقوراً أو لا وكان موضع هذا الكرسي الاستراحة الملكية بمحطة الإسكندرية . ومنذ ثلاثة أيام أصبح هذا الكرسي وهذه الاستراحة ملكاً للجميع .. يستطيع أن يجلسها الجميع

وعد أن تحدثت معي في مسألة عاديون  
لا أكثرها قال لي  
- ألا زلت لزود الشيخ نعم اليمن  
(وهنا ذكر أنه كانت تعمد تقارير  
القمص بخصوصه إليه شدي رغم أنه  
كنت - محافظ العاصمة -  
- فقلت: نعم  
- فقال: ولماذا تزوره ؟  
- فقلت: لأنه مدني  
- فقال: ألا تعلم أنه رئيس للأخوان  
المسلمين ؟

[illegible]

له ان كل جماعة الاخوان صارت عام  
 في وجوده وان الاخوان هم وصفيهم  
 التي انهم يترجعون اليها ويشتبهون  
 ويؤمنون اوامرهم اذ حلت هذه  
 اسبغوا للتكليف الذي انهم منه  
 ترك حياته واصبح كل منهم يقوم بالعمل  
 الذي يراه هو اراه العمدي عليه  
 بقى له ذلك والعصفت به وان ومن  
 فخرت الاسر الى الملك السابق  
 الملك السابق سخر  
 وبعد ذلك بايام دخل الاسر المعسكر  
 والى الاخوان وبعد اربعة او خمسة ايام  
 على الاكثر كتمت. كما انهم لم يبق  
 في الاسر

وطلب مني مقابلته فقلت له انه قد حدثت  
 بينه والاخوان ولم يحدث شيء فقلت  
 له بعض على امر الحال ان لم يعرف اياهم  
 ولا يعرف ماذا يحدث لم انصرف  
 الى العمل  
**التحادث الاول**  
 وبعد عدة ايام فاجأه القصة اياها  
 فقال وقع حادث نذل المرحوم النفراتشي  
 رئيس الوزراء وقتئذ

هذا ..  
 لله العزيز الحكيم على ما صاحب  
 التكتات من فيض نعمات  
 وتنته ..  
 طلبة خالصة الى المسلمين وأبناء العالم بحلول عيد الأضحى المبارك  
 ودعاء ..  
 الى المولى عز وجل أن يرعى الوطن في قوته المباركة  
 وان يحفظ ابطال النهضة الأبرار فخر المجده وزفنه  
 حسن و احمد على التركي  
 أسماء الشركة المصرية السعودية للتجارة  
 لدرستيراد والتصدير وتماذج الانجشاء  
 ١٣٣ شارع القرعة اليونانية بشار القاهرة سنة ١٩١٠  
 ١٢٠ شارع القرعة  
 اريوناسيونال  
 واصحابه  
 سعادته  
 لبرودقير بشار القاهرة

شركة  
**لاپاترنل**  
لعسوم التأمينات  
مياة . حريق . موارد . تأمين جماعي

تقدم الخدمة المصرفية لكم بعد الترافع  
والكتم التفتيات بناتية حيد التفتيات  
المباركة اءاء الله فءاء جميع المرفقات  
والرسائل .

٣ شارع شريف باشا بجارتها  
ت : ٤٩٠٣٣

رَس  
مدينا  
مروعة  
شركة مقروءات ماري نغم

المنتقم  
بالفرمان الطيبية  
سعدت تاليزير ماري نغم  
ديارات دونا بغي

في نفس الروي حرام  
توتو  
زنايه جيهان - اودى فوز  
باري سورلوان

البطاريات الألمانية



**سونشايين**

تتأدى منسأنا لأطول وقت

ابتداء من القديس  
**فوف وقت واحد**  
 سينا عروقة  
**كرناك**



بالمزونات الطبيعية  
هوت هولرن  
لاري ستيوارت  
أول عرض







الرئيس الجليل

كلمة الرئيس

هذا العيد

... وكما أنت على مصرعيك... من قبل، كانت الأمة لا تحس فيها إلا وخز الألم، ولا تستشعر منها إلا استغاثتها...

الدكتور

في الدين بركات... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

المصري في العيد

بعد هذا العيد... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

أزيد الثقة

في مستقبل مصر الاقتصادية... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

مسح

أراضي الوجه القبلي... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

استنكار

لتصريحات مقلوبة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

خنة جرد

العصور الملكية النبيلة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

بين أهالي النصارى

قرر الرئيس على ما هو الفداء... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

في هذه الأونة المعيبة التي تتجه

فيها الجهود لتمام البناء الذي وضعنا... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

شركة

زوزوف ومصانعها... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

المؤسسة المصرية الكبرى لتصدير وتصنيع النسيج

تشرف بأن تقدم محضرات عملاتها... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

المركز الرئيسي، تلخيز ٧٩٩٩٩

الإدارة، تلخيز ٤٩٩٩٤ - ٧٧٣٣٩... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

مجلس الوزراء يقرر «تخليد الملكية» يوم الخميس الغرض من القاذون ليس الانتقام من كبار الملاك الهدف الاساسي هو استثمار رؤوس الاموال في المشروعات الصناعية الانتاج السياسي والاجتماعي والاقتصادي للمصريين

استقرار الامور في البلاد، فانه سيكون خير منحه لاصحاب رؤوس الاموال... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

الاجر ضيفا على ان في أعمال البناء... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

علم مندوب «المصري» ان اعداد المقادير... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

الحبس ومصادرة ثمن الأرض

عقوبة الذين يعرقلون تنفيذ مشروع تخليد الملكية الزراعية في مصر... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

الوفد يجتمع يوم الجمعة

عودة جميع اعضائه من الخارج... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

أحد الادنى

لاجور العمال الزراعيين... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

تطاحن بين

أعضاء الحزب السعدى... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

جواز سحب

الأراضي بعد توزيعها... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

فساد

قدم من مصر... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

لم يعرض أى مشروع لتسوية مسألة السودان

توقف الاتصالات بسبب اشغال رئيس الوزراء... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

العدول عن انشاء

قناة في غربة القاهرة... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -

من «المصري»

الى الشعب المصري... الإسكندرية في ٢٠ - مكتب المصري -











# التقارير المر فو عتلكم الملك السابق كشفت الكثير

## لم أخاطب حافظ عفيفي وقد قابلته وجها لوجه

### برقية كير الامناء الى الملك السابق بشأن معنى سفر فانتين الى مونت كارلو

#### حقيقة الافراج عن عبد الفتاح حسن - بيان بشأن حوادث ٢٦ يناير



لم يسلم عليه عبد الفتاح حسن

للقنا الثاني من الاستاذ عبدالفتاح حسن :  
نقل الى اخيرا احد الاصفياء ان مبرور من الملكة من لم ترفع  
شهادتي امام المحكمة العسكرية العليا في ٢٦ يناير ١٩٥٢ بان تلك  
الشهادة كانت لرئاسة الملك السابق والتي سجلت على نفس الورد بداره الشهادة  
على وجه معين في كتاب يثبت به اني اتيته الناصر في  
وقد مودت الذين يحسنون الظن اني لا اترك ما ينشر على دون تعقيب برد  
الامر الى صاحبه وكنت اكون ان اتركه اليهم في الكرم دون اشارة اليه انما  
براحة مصري الا اني لم اتركه عن الحق فيما ادليت به من افواه امام  
النيابة وفيما شهدت بين يدي المحكمة التي لها وحدها ودون غيرها ان تستغل  
بتدوير شهادتي ، ولكنني دون تعقيب تلك الشهادة او معاملة للتأثير في رأي  
القضاء او الرأي العام بعدد دعوى لم يقل القضاء كلفه فيها بعد - اري تسجيل  
الحقائق التالية :

١ - في تصور الملك السابق انكاس  
من الاوراق والتقرير والتي لم يبق  
من انه لا يوجد بينها شيء حصر على  
في اهل احوال بالواجب او الحصر  
من جادة الاستماع او الشرفاء الراهة  
وليس من شك ان من تلك الاوراق  
والتي ما يكتشف الكثير ويكشف  
تصرفاتهم

٢ - وقد تمت تلك الاوراق  
بشر على التقرير الذي قدمه ضد من  
كير مسئول الزعيمين وكبير برلماني  
للداخلية وعاد على مقدمه ان لي راي  
مينا في بعض ضوابط القس خصوص  
كما على ما اني كنت محاميا في بعض  
لغيا الاخوان المسلمين و كان له  
التقرير لحد لا اري محلا لاراد نصها  
في هذا البيان

٣ - وما كان الرأي الصحيح في  
الامر الخاص بالملك السابق فاني في  
تعلق الصلة بالحدود في ام اصف  
الناحية التي لا تخاف من التراجع او  
حسن السيرة - ويذكر ان الملك  
حافظ مبرور من اهل بصرى  
الى احدى الصحف بقررة عليه  
الملك حافظ في اوروبا وانتمت البرقية  
الذكورة ما يشير الى الاعتراض على سفر  
فانتين لاراد السفر الى مونت كارلو  
عليه غيره

٤ - واما كان الرأي الصحيح في  
الامر الخاص بالملك السابق فاني في  
تعلق الصلة بالحدود في ام اصف  
الناحية التي لا تخاف من التراجع او  
حسن السيرة - ويذكر ان الملك  
حافظ مبرور من اهل بصرى  
الى احدى الصحف بقررة عليه  
الملك حافظ في اوروبا وانتمت البرقية  
الذكورة ما يشير الى الاعتراض على سفر  
فانتين لاراد السفر الى مونت كارلو  
عليه غيره

٥ - واما كان الرأي الصحيح في  
الامر الخاص بالملك السابق فاني في  
تعلق الصلة بالحدود في ام اصف  
الناحية التي لا تخاف من التراجع او  
حسن السيرة - ويذكر ان الملك  
حافظ مبرور من اهل بصرى  
الى احدى الصحف بقررة عليه  
الملك حافظ في اوروبا وانتمت البرقية  
الذكورة ما يشير الى الاعتراض على سفر  
فانتين لاراد السفر الى مونت كارلو  
عليه غيره

اقراء عن:  
فوائد نزلت بذكر الخلة - تعرفات الملك السابق من  
الوجهة الطبية - النظام العلاجي الحديث للدرستريا  
الاجبية - اوقافه من الحمى التيفية - جسم امعاء  
انتاسل - الجبال - الحور وقبتها الفدالية - الانتهاج  
الكلوي - غيب الاطفال - طعمة الطبيب - العلاج  
النفساني - حمى النفاس - عشر مذلات غيرة بالصحة -  
احد الصفاق لعلاج اربو والرمد الربيمي والصرع وشلل  
الاطفال وحصوات الكلى ولتيسا القدمين والصلع  
وفى العمل .  
في عدد سبتمبر من  
مجلة الدكتور  
يصدر يوم ٣ سبتمبر

فريسي  
الاقتراح  
العظيم  
كل ما يلزم المرأة والطالب

٢٨ ألف شخص يشاهدون  
مشكلة اجتماعية خطيرة

شاهد اكثر من ٢٨ ألف شخص ، خلال الاسابيع الماضية ، قصة تدور  
حول مشكلة من اخطر المشكلات الاجتماعية .. مشكلة عدم الزواج  
ولقد ابدى هذا المصنف من اراء الجمهور على مساعدة فيلم « بنت  
الشاي » الذي يصالح هذه المشكلة الخطيرة لقصة الروائية الفريديا فاغودا  
من صميم الحياة ، فهو يفسر نفسا واما تلك الية الكريمة التي تقول :  
« وان استطعوا ان يفلحوا بين التسامح وحسنه »  
وتتناول هذا الفيلم العاطفي تحليل مواقف المرأة والرجل بطريقة واقعية  
منطقة النظر .. المرأة التي ترى ان الحب هو كل قوة في حياتها ، والرجل  
الذي لا يشغل الحب سوى جزء من حياته  
كل ذلك في قالب قصص واقعي مليء بالمفاجآت ، حاضر بالقصة المرحية  
ولكن كان فيلم « بنت الشاي » قد نجح نجاحا متفوقا نظرا لواقعته  
القصصية الفريدة ، فقد امتاز ابطالون جديدين من افراح .. فابن  
السيد المصرية الذين تعودوا ان يشاهدوا في ادوار امميت طابعا لهم  
قدفروا في هذا الفيلم في ادوار تختلف الاختلاف مما افناه منهم . ومن  
الزم من ذلك قدس برورا في تعبير قصصهم الجديدة فكافوا ان يلقوا  
الدعوة في التمثيل الرفيع  
ولا كانت جميع شخصيات هذا الفيلم شخصيات رئيسية ، فقد اجتمع  
فيها ثمة نخبة من ابطال السينما المصرية في ذلك زمن :  
شادية - حسن سرخان - لولاصلى - فريد شوقي . . محمود  
الليجي - جيه الوارث حسن - سراج منير - ماري قتيب - فاخر مصداق  
زكي ابراهيم - نور زكي  
وعتبر نجاح هذا الفيلم على الرفوف عروفا في فتر موسم الافلام دليلا  
ناظرا على اقبال الجمهور على هذا اللون الرفيع من القصص ، ودليلا  
اخرى على ارتفاع مستوى الجمهور في فهمه للفن السينمائي وتلقيه للافلام  
التي تعالج مشاكله الخاصة ..  
انه فيلم يستحق ان يشاهده الجميع - مخرجه محمد صالح الكيالي  
وانتمت شركة الشرق العربي لسينما  
يعرض حاليا سينما الكوروز وحديقة الزينة بالقاهرة وسينما غرب  
الاسكندرية .

باروخ ابراهيم ياهو  
شاعر السكة الجديدة  
وكيل ساعات رولكس  
مطبعة - العزنا - بيرس - البروت - نوتيا  
يقدم اسعد الضفاف ، وأطيه الفتيات  
جميع الشعوب الاسلامية بمناسبة عيد الميلاد  
المبارك ، داعيا الله ان يباركهم  
على شعب وارض النيل العظيم والبحر  
والرافعية والسعادة السامحة .

يسلم نفسه  
للبوليس لان الصاب ٠٠ صديقه  
كثير ستر في ٢٠ - لراسل المصري  
سبع اعلى يتفق كثر صفر صوبت  
استغلته شخص صاحبها خلت تاريخه  
نمورا الى مكان الصوت فلا يسمع  
يحدثون ميده محمد على صبا يمد  
خلفت تاريخه وراحت دماء خرف لصفته  
الاعلى وادخلوا الى المستشفى لاسعاده  
وعقب رجال البوليس بصره لاشفياء  
المستشفى فم كما غيبته لدمهم بنادق  
في برصعة ولكن التحقيق معهم لم  
يسفر عن نتيجة بعدد الحوادث  
وفي الصباح ، اتجه الشيخ سلامة  
وعمر من الامان ، وسلم نفسه لرجال  
البوليس فلا انه هو الذي اطلق الامر  
على عيده محمد على وكثر يقتله  
الاعلى والاعلى الذين يتبعون خطاه  
ولكن لا علم ان الصاب هو صديقه  
لم يكتفه الدم وانه جاء ليسلم نفسه  
والتي القيت عليه على دمة التحق  
وزارة الهلالي - كما صنف بفرهم

الاسواق في عيد الاضحى المبارك  
تسوق الاعمال في جميع اسواق طود  
نحوها وان اشد حشوا فان للقباس  
لو جهروا به واملتوه حراقة لياوت  
بالاخطام الى القضاء في شأنهم والتي  
اعلى لقة من ان عدل القضاء سيسعني  
من جرائم الباطلة على العدالة  
عيد الفتاح حسن

العميد دا اول عيش عليه اقمه  
ما فحشي تشريفه ولا تعظمه  
صاحبنا واعراضنا لاسلمه  
والقدح عظمه ، والاسير متحرر  
« مرمر زمني بازماني مرمر »  
صوت المدافع كان زمان برعني  
كانها متسلطه نفعني  
بقت المدافع ضربها بطرشي  
من كل طلقه ، سامع الله اكبر  
ويا لبالل ياتلي في الفجر  
ياما صدحتي فوق ردم مرمره  
منى عايشا في سماء احربه  
يدخل غشاكي في القلوب متصور

ليس الجديد يفرح ، كذا يقولوا  
وكيل واحد عقله يسوري له  
الفرح لما اهل ارضه زولوا  
زوال بلا رجعة ليوم الحشر  
بالي اقمتم في التحاز افراحم  
افراحم في الوطن ارواحكم  
المس رجعتوه في منى وارتعتم  
والمر رجعتاه الطافوت الاكبر  
بالي سمعتم الاذاعة صوتي  
دى مساله فيها حياتي وموني  
مطباتي كات ولا حسانوني  
في الفرح والاحزان يقوم متاجر  
يارب سامعني وات الفاسف  
نفسوح اذا استغفر وتاب الاكبر  
وفقت افول بامتن الفاسف  
وباخلة الله لتسبح المصر  
ميروك باول عند نهل عينا  
احرار وساده امرا في ادنا  
واحنا الى نمشي كل ما برصنا  
واحنا الى نمشي امرا ونمير

١٩٥٢ قد وعدت باداء شهادة معينة  
وهذا اهل سبيل من افعالي فان  
هذا القول نفسه الحقيقة التي يعلمها  
جميع من المصطفى التي انتمت  
الحاكم العسكري من افعالي كانت  
قد نظرت امام الدوائر الجمعة لحكمه  
القضاء الاداري لم تجزى الحكم الذي  
حدد لصدوره يوم ١٠ من مايو ١٩٥٢  
وكان قد ليدى للحكومة على وجهه  
لا يليل الشك ان وجهه راجع راجع  
والثابت لهذا السبب ووجهه راجع  
صدور حكم صديقا في قضية لها خيرا  
الزيت معاوضتي في الصلح والتنازل  
الدعوى - ولقد عيشه لهذا  
الشان اجتماع في وزارة العدل  
حضره مستشار ادارة قضاء الحكومة  
الذي كان يحضر في الدعوى .

بيان من عزيز المصري  
نشرت جريدة الاخبار كلمتي في عدد  
الصادق اسس والواقع اني لم ارسلك  
اي بيان الى جريدة « المصري »  
ارسلت اليه المصري ليد الاستاذ احمد  
او الفصح ، فان لم يوجد فاليوم  
ولكنني فوجئت بشرا في جريدة  
الاخبار ، والواقع اني ان رسلك  
بعد الاستاذ احمد ابو الفصح في المصري  
وام يشير له نشرها بالاعلام .. وانه  
يعرف من نفسه في نشرها بالاعلام  
ويذكر ان الراي العام كيف حاربت دار  
الاخبار اليوم طوال حياتي من غير  
الاعمال ان اكتب لها حرفا واحدا ..  
وعدا ان اكتب  
انتمت بعض الصحف ان لكراسي  
وانتمت من اشترى في بعض الهيئات  
ايضا مدعية انها كتلت بعضا من تاريخي  
واكثر ما نشرته هذه الصحف مخافت  
لا علم اني في الحقيقة وكنت في كسل  
كثرة امر مليا من غير تكتيك لغرا  
لناعتها ولسان جريدة المصري طالعتنا  
منذ ثلاثة اشهر بمقال تحت العنوانين  
« اسباب حرق القاهرة يوم  
٢٦ يناير »  
٢٠٠٠ بقرعة وخمسين دفعا ومليون  
عطفه كاتل مسلم للكتاب يوم ٢٦  
يناير وجاء في هذا المقال :  
ان الاستاذ فؤاد سراج الدين امر  
الاستاذ محمود البيهني محافظ القاهرة  
بتسليم الاسلحة فوراً للكتاب وان  
وزارة الداخلية قدمت المساعدات فوراً  
للكتاب وخضعت لسل منها عددا  
من غيبات البوليس يتكون دائما في  
خدمة افراحم ولبية مطالبها . من  
هؤلاء الغيبات من دفعته حاسنة  
للاشراك الفعلي في المماراة التحريرية  
مع قوات الكتاب وان هذا حدث مع  
الكتيبة التي كان يشرف عليها الفريق  
حزب المصري والاساتذ عبد الوهاب  
حسني . . الخ  
والحقيقة ان وزارة الداخلية كانت  
فكرتها الرئيسية بل سياسة الوزارة  
على الاطلاق والسراي كانت ترمي الى  
امادي من تشكيل وقيادة الكتاب  
بقرعة يرمي فيها انا مني ونفسي  
افراحم برجالها الخمسين حركي لواسعة  
الاصال بيني وبينها حتى يتم حيل  
التفوق التي اشكها لدرجا واندمجها  
في كتائب اخرى حكومية وقد سالت  
وقد عرفت منها ذلك وقد سالت  
الحكومة مثله في بعض وزارات  
اجتماع مقننة في لولة باحدى وزارات  
بان هذه المسألة يجب ان يكون اساسها  
الشرف والامانة فان كانت الحكومة  
ارزى من صحتها فليسلم تلك الكتاب

انابيش  
حلم الرسول وحكمته  
بمجد شين الكوم الدين في هذه الايام  
قال :  
دري ان يهودا كان له دين ، عند  
الرسول صلى الله عليه وسلم ، وجاء  
بعثه قبل حلوله ، فامرهم الرسول  
في بعض طرق المدينة ، ثم امسك من  
رواه ، وكان اليهودي غلبت الحاشية ،  
فقدية عليه فوبه ، اذ في منقشه  
الشريف ، لم قل له منقشا في القول ،  
انكم يا بني عبد المطلب قوم مغر ، وكان  
يرافق الرسول عليه السلام الصحابي  
الجليل ، من من الخطاب ، فاحذنه  
الحمية ، واخذت نفسه وبقيته على  
اليهودي ، ثم قال : يا بني اني رسول  
الله ان افعل مني هذا الكافر ، فقلله  
الذي صلى الله عليه وسلم ، في حين  
ورق ، وقد سكن قلبه ، ويدت عليه  
دلائل الحكمة ، ورسمة العصور ،  
وجعل العفو ، يا وصاحبي ، اوجوا الى  
في هذا نكاح يا من ، مره يحسن  
الغافي ورمي بحسن الاداء ، فسكن  
من ، الى توبتي التي اعلم وحسن  
كيسه ، وجعل سياسته ، وتكامله ،  
وعظم ارشاده ، ثم قل الرسول لعمر ،  
ان من الرجل ، لم يحل بعد ، فافهمه  
اليه ، وزد عليه ، جزاء لروبع له  
السيف ، واقرأه كتاب الله ، فسمعتي  
اليهودي ، لهذا العلم الكريم ، وذلك  
الخلق العظيم ، ثم قل : يا محمد يا نبي  
دعك هذا الخي ، قل نعم ، وباتمني  
يا من ، هذا ، ان اسلم من ففنتي ،  
وان اعطى من حرمي من اسلم الي ،  
فقلني ، وان احسن الي من اسلم الي ،  
فلم يلبث اليهودي ، ان أعلن اسلامه ،  
وشهد لله بالوحدانية ولمحمد صلى الله  
عليه وسلم رسالة .  
نباش

فابريقتة اكلويات الكبرى  
جامر  
تشرّف بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك  
بأن تقدم أجمل تهانئها وأصدق تمنياتها  
بالعيد السعيد إلى أفعال الحركة الوطنية  
المباركة ، وإلى الشعب المصري  
الكريم وإلى المسلمين في جميع  
الأقطار . أعاد الله حلوله على  
البلاد باليمن والأسعاد .

انتاج  
واخراج وبطولة  
ياسر كات - ماهر - حسن فارس - لبله  
بالقاهرة  
في سينما  
وسينما - كرس بالاسكندرية  
واليوم نستقبل  
العيد السعيد  
هتفت  
الاسكندرية  
تفيلم  
العهد  
الجديد  
وسينما فاروق بدو - وسينما رويال بالاسماعيلية - وسينما المحلة الجديدة وحديقة مصر بالمحلة الكبرى وسينما سلمى بالقازيق .



# قال تعالى: وقد يئسنا بذيح عظيم صدق الله العظيم



في عيد البذل والنضحية نقدم إلى كافة  
الشعوب الاسلامية وشعب وادي النيل باسمى  
النهاني بعيد الاضحى السعيد.

أبناء شركة الله جاهل  
سنة ١٩٠٠ م  
القاهرة شارع بورسعيد  
١٩٠٠ م

سيد عبد الفتاح  
سيد احمد  
شارع الكوكتشال  
شارع فؤاد

الفندراضون  
مبنى صحن الصحن  
شارع الموصى

اصوات منصور  
شارع ابراهيم  
القاهرة

مطبخ عاشور  
عاشور احمد  
شارع كاسر

شركة القوي والنفط  
شارع كاسر

الحسن التبعي الاول  
السيد حسن شريفي  
الملك العربية السعودية

شركة الطويل  
شارع كاسر

محمود احمد  
(الكرنك)  
الملك العربية السعودية

حسن منسي  
شارع كاسر

الشيخان  
محمود احمد  
الملك العربية السعودية

بامكو فاني بوب  
بامكو

علي عقيقي وشركاه  
شارع كاسر

سيد محمد عبد الحال وسعيد سيد  
شارع كاسر

الحاج علي حسين  
صاحب مطعم حسين  
شارع كاسر

شركة العماري  
شارع كاسر

كري هلال الشرق  
شارع كاسر

الايمة المصرية  
شارع كاسر

محمد جوري  
شارع كاسر

شركة فضائل الهدول  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة العماري  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر

شركة الريح  
شارع كاسر









# يا رب هبت شعوب من منيتها واستيفظت أمم من رقدة العلم



الى العالم الاسلامي والشعب المصري  
نظام خالص الثباتي بعيد الاضغى المبارك

الشركة الاهلية  
للطابعات والادوية المصرية  
١ - هلال رشيد  
اسكندرية

عبد النعم محمد كركاش  
صاحب مطابع رسلين  
٤٩ شارع صلاح الدين  
اسكندرية

اسماعيل محمد  
صاحب مطابع  
حلولت اسماعيل الكبري  
شارع المهدي بن علي  
اسكندرية

محمد عزت حبيب  
مقاولات مصرية  
الاسكندرية

تالون الكبري  
اسكندرية - القاهرة

شركة الافلام المتحركة  
انور جدي وبناته  
مارة امريكا

الشركة المساهمة المصرية  
باتا

شركة كورن لاديه القاهره  
احكام علي عبد الفضيل وشركاه  
شارع عبد بناسه الزاوية  
بالعاصيه مصر ١٩٠٩

شركة كورن لاديه القاهره  
احكام علي عبد الفضيل وشركاه  
شارع عبد بناسه الزاوية  
بالعاصيه مصر ١٩٠٩

جاتينيو  
شارع مزارع السمك

حماد حسن واصف  
اصحاب زيبا كولا  
شارع صلاح الدين القاهره ١٩١١

شركة الرهوي  
كبرى شركات الارز والذرة  
محلات الطبخي  
محطة الرمل بالاسكندرية  
وقرعة مصر

شركة صباغي البيضاء  
مركز ساهنه مصر

مجمع علمي للارباب والبلدان  
هاني حسن محمد موسى  
١١ شارع الديار بوابه القاهره  
٥٠٨٥٠

سيجانوس  
للمواد القاعه اصحاب سنه واداري

بيت فزيار  
سلامة  
ذنين سلامة وولي واداري  
٥ شارع طلوع  
٧٨٨٩١

القايوي  
اصول - حراير - افغان - حراير  
شارع السراييه

محمود عبد الله  
مجان حلويا كركاش  
١ ميدان السراييه  
٤٨٩٤٤

شيكوريل  
الكبرى

محمد علي  
فوكيل شيفروليه  
الفيوم - بنى سويف

محمد عبد الرزاق  
صاحب الشركة المصرية  
للمويل والادوية الشرق  
ميدان اوبرا

شركة الامير  
حراير - اصول - حراير  
٥٢٤٢٣

النبراوي  
بالوسى وماراير  
بمصر

كسي الاهرام  
محمد عيسى عبد الكريم  
شارع الزعفران ٥٢٤٢٣

نصر الدين  
الهندى القاول  
شارع فؤاد الاول حراير  
٥٢٤٢٣

ليلى  
شارع فؤاد الاول بالقاهره  
مارة الامان نامية شارع  
فؤاد الاول حراير

عزير بولس  
القاهره - اسكندرية

شمال  
شركة مساهمة  
الكبرى

عمر افندي  
اورزى بك

بكال ايليا  
فاريق ميا حانية  
١٧ شارع محمد

محمود محمد فليل  
اصحاب الشركة التجارية  
بالمصرى وبنى القاهره

رامسيس كريسبال  
صاحبه محمد العاصي  
شارع عبدالعزى واداري  
بالقاهره

شركة مصر  
للمنتجات الاهلية  
صاحبها محمد عثمان سوي وبناته  
شارع القاهره والعباسية

فريج مينا وولي  
شارع فؤاد الاول  
والقوسى

فايز عماد  
بطنطا

مفتولا محلا  
بغزة - دهب